

Nesvakidašnji koncert u Pozorištu za slepe

Ista muzika za pedeset predstava

Vlatko Stefanovski poveo prisutne u "neki svoj svet mašte"

Sinoć je u Pozorištu za slepe u Bara Veneciji, iza Beogradske autobuske stanice, jedan od najpoznatijih gitarista Balkana Vlatko Stefanovski održao koncert, koji je oko pedesetak prisutnih ostavio bez daha.

Ovo je drugi po redu događaj na daskama ove nove beogradske scene, nedavno otvorene na inicijativu Društva građana "Radionica integracije" i glumca Predraga Mikija Manojlovića.

- Kad nešto radite s ljubavlju i kad ste raspoloženi da ljudima nešto date, to je nemerljivo. Uopšte nije bilo nervoze koja je obično prisutna pred koncert. Pokušao sam da ove ljude, bar za trenutak, povedem u neki moj svet mašte - rekao je Vlatko



Stefanovski za "Blic". "Radionica integracije" i njen predsednik Miki Manojlović planiraju da i u

budućnosti na poseban način omoguće našim slepim i slabovidim sugrađanima da dožive predstavu.

- Ima toliko stvari koje možemo da podelimo sa drugima i zato mislim da ljudi koji imaju snage,

talenta i razumevanja, to treba i da rade - rekao je Manojlović za "Blic". A.B.

VESTI

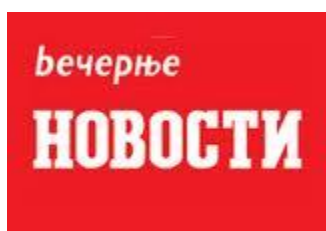
■ OŠ "SKADARLIJA" Učenici pišu o štednji

U okviru literarno-likovnog takmičenja učenika pod nazivom „Štedim-vredim“, danas u 12 časova učenici Osnovne škole "Skadarlija" će izvesti prigodan program recitala i skečeva. Najbolji učesnici konkursa biće nagradjeni štednim knjižicama "Univerzal banke" u iznosu od 10, sedam i pet hiljada dinara. Učesnike manifestacije pozdraviće i Bogoljub Lazarević, pomoćnik ministra prosvete. S.R.

■ ZEMUN

Deca uče da štede energiju

U multimedijalnom centru Osnovne škole „Lazar Savatić“ u Zemunu sutra u 11 časova održaće se predavanje "Uхвати energiju" i prezentacija projekta Energetsko efikasni ekološko - obrazovni centar „Lagumica“. Organizatori su Ekološki pokret Zemuna i Agencija za energetske efikasnosti Republike Srbije. Ovaj projekat namenjen je podsticanju, promovisanju i unapređenju energetske efikasnosti i širem korišćenju obnovljivih izvora energije u Srbiji, sa akcentom na njihovu primenu u urbanim sredinama. B.R.



Svetleli akordi iz srca

R. RADOSAVLJEVIĆ, 30.10.2008 19:48:58

DRUGI događaj koji je nakon nedavnog otvaranja organizovan na novoj beogradskoj sceni, prvom pozorištu za naše slepe i slabovide sugrađane, bio je koncert jednog od najpopularnijih muzičara bivše domovine, gitariste Vlatka Stefanovskog. On je u Beograd stigao na poziv glumca Predraga Mikija Manojlovića, koji je inače inicijator i, uz Društvo građana „Radionica integracije“ čiji je predsednik, osnivač ove scene. U prostoru novog pozorišta koje se još uređuje (adaptiranoj zgradi u Ulici Braće Krsmanović 28, sa lepim predvorjem u kojem su smešteni „pozorišni“ šank, stočići i stolice, i posebno

izdvojeno gledalište koje ima oko 130 mesta), Vlatko Stefanovski, kako je i sam rekao za „Novosti“, nije održao uobičajeni koncert - muzika koju je izveo bila je, pre svega, „za njegovu, i dušu ove publike“: - Kada me je Miki Manojlović pozvao da nastupam, nisam razmišljao ni jednog jedinog trenutka - bio sam oduševljen, jer smatram da je osnivanje jednog ovakvog centra fenomenalan gest. U Skoplju se organizuju slični kulturni događaji, nastupao sam na njima, ali prave scene za ljude koji žive sa nama, ne pored nas, naše sugrađane, još ne postoje. Ja, inače, već dugo imam želju da napravim koncert samo za „marginalne“ grupe - za one o kojima društvo brine uglavnom deklarativno i na papiru, i koje tako često zaboravljamo. Po rečima gosta iz Makedonije koji je u sredu svojom muzikom i pričom oduševio publiku (u gledalištu je bila i njegova supruga Gordana, glumci Bogdan Diklić, Nebojša Dugalić...), i za njega je ovaj nastup bio vrlo emotivan, kao i za ljude koji su došli da ga čuju- nakon koncerta bilo je mnogo onih koji su želeli i lično da se upoznaju sa Stefanovskim i da zahvale što im je omogućio da ga čuju na ovakav način, zbog čega je ceo događaj bio vrlo dirljiv.



Vlatko Stefanovski i Miki Manojlović

- Kada nešto radite s ljubavlju i kada imate iskrenu želju da drugima nešto date, onda je to nemerljivo. Ja sam pokušao da ove ljude, bar za trenutak, odvedem iz njihovog sveta u neki moj svet mašte, i čini mi se da sam uspeo. Nadam se samo da ovo nije moj poslednji nastup ovde - rekao je Stefanovski. Zanimljivost koja ovom događaju dodaje još jednu emociju jeste i to što je Miki Manojlović došao u Beograd samo na nekoliko sati - trenutno je u Zagrebu, gde sa rediteljem Rajkom Grličem snima novi film, i odmah nakon koncerta krenuo je kolima natrag u Hrvatsku.

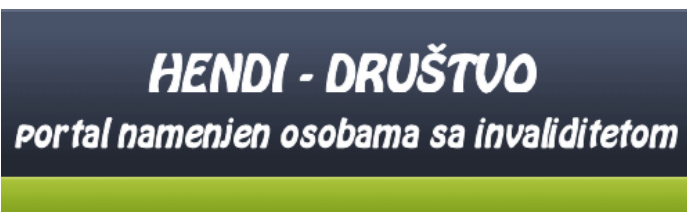
- Uvek sam verovao da mogu da daju samo oni koji imaju šta da podele sa drugima, u ovom društvu, u ovom delu Evrope. Ono što ja mogu da podelim je umetnost, i čitav ovaj projekat napravili smo ne da bi se afirmisali veliki umetnici, nego da našim sugrađanima omogućimo normalan život u svakom smislu. Zbog toga smo izbegli propagandu i medije kad smo otvarali ovu scenu, nismo hteli da pravimo nikakvu buku oko toga, jer javnost u tom smislu nije deo ovog projekta - kaže Manojlović. - Ovde planiramo da organizujemo razne kulturne programe, ne samo za slepe i slabovide, nego za sve ljude i decu sa specijalnim potrebama. Naš cilj je da u novom prostoru, sa onima koji nisu integrisani u ovu sredinu, za razliku od nas koji jesmo, ili bar verujemo da jesmo, podelimo ono što oni žele i umeju da rade. Manojlović kaže da će na novoj sceni gostovati ne samo poznati umetnici sa ovih prostora, već i neka evropska i svetska imena, kao i i zajedničke projekte sa ljudima sa specijalnim potrebama koji imaju želju da se bave umetnošću.

- Prava predstava će biti kada se na sceni pojavim sa nekim od ovih ljudi, ili, kada za promenu ja budem sedeo u publici i gledao šta su oni uradili, a to će, verujem, biti uskoro.

NEKA OSTANE MEĐU NAMA

SA rediteljem Rajkom Grličem Miki Manojlović snimio je jedan od antologijskih filmova eks jugoslovenske kinematografije - „Samo jednom se ljubi“, a sada saraduju na novom projektu: - Radimo film koji se zove „Neka ostane među nama“. To je priča Anta Tomića koja se događa u Zagrebu danas, u rasponu od godine dana, i u kojoj svako od petoro glavnih junaka ima zasebnu, vrlo intimnu

priču o svom „duplom životu“. Pet priča o petoro odraslih ljudi ispričanih u pet povezanih, ponekad i paralelnih, gorko-slatkih pripovesti, govore o ljudskoj borbi i grčevitoj potrazi za ljubavlju i srećom. Snimanje smo tek započeli, ali poznajući Grlića verujem da će to biti dobar film - kaže Manojlović.



Nesvakidašnji koncert u Pozorištu za slepe

(IZVOR: BLIC)

Ista muzika za pedeset predstava

Autor: A.B. | Foto:g. sivački | 30.10.2008. - 09:01

Sinoć je u Pozorištu za slepe u Bara Veneciji, iza Beogradske autobuske stanice, jedan od najpoznatijih gitarista Balkana Vlatko Stefanovski održao koncert, koji je oko pedesetak prisutnih ostavio bez daha.



Ovo je drugi po redu događaj na daskama ove nove beogradske scene, nedavno otvorene na inicijativu Društva građana "Radionica integracije" i glumca Predraga Mikija Manojlovića.

- Kad nešto radite s ljubavlju i kad ste raspoloženi da ljudima nešto date, to je nemerljivo. Uopšte nije bilo nervoze koja je obično prisutna pred koncert. Pokušao sam da ove ljude, bar za trenutak, povedem u neki moj svet mašte – rekao je Vlatko Stefanovski za "Blic".

"Radionica integracije" i njen predsednik Miki Manojlović planiraju da i u budućnosti na poseban način omoguće našim slepim i slabovidim sugrađanima da dožive predstavu.

- Ima toliko stvari koje možemo da podelimo sa drugima i zato mislim da ljudi koji imaju snage, talenta i razumevanja, to treba i da rade - rekao je Manojlović za "Blic".