



Mira Furlan

## **DOK NAS SMRT NE RAZDVOJI**

Režija: **Miki Manojlović**

Scenograf: **Darko Nedeljković**

Kostimografkinja: **Jelisaveta Tatić**

Jezik i scenski govor: **Bogdan Diklić**

Izvršni producent: **Vladimir Dekić**

Dizajn zvuka: **Zoran Jerković**

Majstor svetla: **Svetislav Čalić**

*Lica:*

Blanka: **Anita Mančić**

Ljubić: **Jasna Đuričić**

Martin: **Miki Manojlović**

Mina: **Jovana Gavrilović**

Mnogo godina je proteklo od okupljanja ljudi koji razumeju duboki smisao razmene duha, pomoći pojedincu, ugroženim društvenim grupama, onih ljudi koji su svojim ličnim, profesionalnim i drugim javnim delom, uzor društveno odgovornog ponašanja tako stranog našoj sredini. Pet godina Radionica svojim aktivnostima uporno doprinosi našoj zemlji na putu osvajanja dela civilizacijskih vrednosti i naslućivanju drugih, neosvojenih tako neophodnih našem društvu. U Radionici su radili sjajni ljudi i veliki umetnici. Sadržaji su bili različiti. Večeras kao na svom dlanu imate pred sobom četiri majstora, godinama i na najvišem umetničkom nivou višestruko dokazivanih u pozorištima, televiziji, filmu i jasnom javnom govoru sasvim primerenog osvešćenom biću teškog vremena koje živimo. Mira Furlan, Jasna Đuričić, Anita Mančić, Miki Manojlović uz raskošni talenat Jovane Gavrilović jesu družina koja zaslužuje poštovanje. Budite strpljivi, pažljivi i kada predstava u kojoj ćete siguran sam, veoma učestvovati i postajati njen deo bude bolela postaćete sasvim uvereni “da je kazalište čarobno”. Za razliku od života.

**Miki Manojlović**

Posebnu zahvalnost dugujemo Železnicama Srbije, Nebojši Dugaliću, Borisu Pingoviću, Nini Ćosić, Nataši Tasić Knežević, Vlatku Stefanovskom, Svetlani Bojković, Nataliji Mijić, Jelisaveti Sablić, Veri Ogrizović, Ljubiši Jovanoviću, prethodnom direktoru JDP-a Branku Cvejiću, Miroslavu Iliću, Stani Krstajić, Mileni Stanišić, Goranu Petroviću, Merimi Njegomir, Nikoli Čuturilu - Čuturi, Rambu Amadeusu i Vesni Čipčić.

Život ima tu nezgodnu osobinu da voli udariti, obično onda kad se tome najmanje nadamo. Čovjek se toliko navikne na udarce da najčešće ne uspijeva prepoznati poklon koji mu, rijetko i bez najave ponekad padne u krilo. Ja ovaj poklon prepoznajem i znam njegovu, za mene neprocjenjivu vrijednost. Poklon stiže od glumca i čovjeka koji u mom životu ima izuzetno mjesto i čiji mi je rad svojom dubinom i posvećenošću uvijek bio i uzor i inspiracija. Ponosna sam i počašćena time da je upravo taj čovjek prepoznao ovaj tekst i odlučio mu podariti život. Hvala, dragi Miki. Zahvalna sam i briljantnim glumicama Aniti, Jasni i Jovani, kao i ostalim suradnicima Jelisaveti, Darku, Zoranu, Miroslavu, Vladi i mom prijatelju Diku, koji su tako velikodušno poklonili svoje vrijeme i svoj talent ovom projektu.

Kad sam u zimu 1991. odlazila iz ove i one zemlje, stiglo mi je pismo anonimnog Beogradjanina u kojem je dotični izrazio nadu u moj povratak u kazalište ovog grada. Pa evo me, tu sam. Sama ta činjenica je neka vrsta pobjede. U to ime: živjeli!

**Mira Furlan**

Pozorišni komad Mire Furlan "Dok nas smrt ne razdvoji" je porodična drama čiji su sadržaj i forma na visini najboljih dramaskih pisaca dvadestog veka i početka novog milenija. Četiri lica našeg pisca: Blanka, Ljubić, Mina i Martin su stvoreni spisateljskim talentom oslobođenim od svega poznatog u dramskoj literaturi. Četiri lica su jedini mogući učesnici u Mirinoj drami. U njoj ne može imati svoje mesto još neko osim njih četvoro. U savremenoj, velikoj drami je uvek tako, ni lice više ni lice manje. Kosmička misterija o najvećoj tajni uzroka Sveta - ljubavi i nestajnja dostojno pameti i talentu svih nas je istaživana tokom procesa proba. Nije prigodna, formalna moja zahvalnost izuzetnim glumicama Jasnom, Anitom i malom - velikom Jovanom sa kojima sam imao čast da ljubav i nestajanje osvajam kroz uzbudljiv proces stvaranja ove predstave od dana kada sam Mirin komad pročitao do večerašnjeg susreta sa publikom. Zahvalnost je iskrena a sreća velika.

Pozorište kao naša predstava ne može biti čarobno bez čarobnjaka koje sam tokom ovog procesa upoznao.

**Miki Manoljović**